

Име и презиме: **Гавриловски Гоце**
 Звање: вонреден професор
 Единица на Универзитетот: Музичка академија

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени
9.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	Конкретна активност: Gavrilovski Goce (2015) Фолклорните елементи во Суита бр.1, од балетот „Лабин и Дојрана“ на композиторот Трајко Прокопиев http://eprints.ugd.edu.mk/13930/		1
10.			
	Компонирано музичко дело (соло, дуо, трио, кuartет, камерен ансамбл до седум изведувачи, хор и вокално-инструментални дела во траење до 7 мин.) со оригинални уметнички резултати, концертна изведба (печатено како партитура од официјална институција или снимено-издадено на ЦД од официјална медиумска или издавачка куќа)		Поени
	во земјава 5 (пет) поени	во странство 7 (седум) поени	
	Конкретна активност: „Заблеало“- Фестивал TEXO http://eprints.ugd.edu.mk/14215/ „Во Круг“- соло песна за сопран и пијано, Солистички концерт, Благица Поп Томова- сопран и Милица Шкарик- пијано http://eprints.ugd.edu.mk/13929/ „Заблеало“- за 4- гласен мешан хор, Солистички концерт на градскиот хор, Охрид, 2015 год. http://eprints.ugd.edu.mk/13928/ „Скриена полифонија“- за соло виолончело, Емили Жирар- Шарест- Канада http://eprints.ugd.edu.mk/13926/ „Во Круг“- соло песна за сопран и пијано, Солистички концерт, Благица Поп Томова- сопран и Милица Шкарик- пијано http://eprints.ugd.edu.mk/13927/		15
			Вкупно поени 16