

Ангеле Михајловски

Звање: Доцент

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени
9.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени 2
	1. Објавен труд во меѓународно списание KNOWLEDGE http://eprints.ugd.edu.mk/11905/ 2. Објавен труд на Меѓународната интернет конференција "Общество, общности, човек : в поисках "вечного мира" http://eprints.ugd.edu.mk/11586/		2
	Изведба на целовечерен камерен концерт во призната сала:		Поени
	во земјава 3 (три) поени	во странство 5 (пет) поени	6
	1. Целовечерен камерен концерт во рамките на Фестивалот за современа музика „Модоарс 2014“ http://eprints.ugd.edu.mk/11596/ 2. Целовечерен камерен концерт во рамките на Фестивалот „Скопско Лето 2014“ http://eprints.ugd.edu.mk/11276/		6
	Селектор и промотор на концертна дејност		Поени
	во земјава 2 (два) поени	во странство 3 (три) поени	8
	Селектор и промотор на концертна дејност во рамките на проектот „Младите пијанисти на македонскиот подиум 2014“ во градовите Кавадарци, Кочани и Штип. http://eprints.ugd.edu.mk/12184/ 2. Селектор на програмата за „Новогодишниот концерт - 2014“ на Музичката академија http://eprints.ugd.edu.mk/12156/		8
	Селектор на манифестација со национален интерес за културата		Поени
	во земјава 4 (четири) поени	во странство 5 (пет) поени	8
	- Селектор на композиции за фестивалот на новосоздадени македонски песни „Фолк- Фест Валандово 2014“ по претходно распишан конкурс од страна на Министерството за култура на РМ;		8

	- Селектор за избор на најдобар дебитант на Фестивалот за музика „Макфест - 2014“		
14.	Издаден учебник – 5 (пет) поени		Поени 2
	издадена скрипта – 2 (два) поени		
	Издадена рецензирана скрипта со наслов „Прсната техника - клучен фактор за пијанистичката интерпретација“, објавена во е - библиотека на УГД - Штип. http://eprints.ugd.edu.mk/12313/		2
Вкупно поени			22