

## Владимир Јаневски

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени
2.	Објавен научен или стручен труд во меѓународно списание без импакт фактор – 3 (три) поени		Поени
	Janevski, Vladimir (2012) <a href="#">Чешлање и плетење на коса кај девојка во с. Скочивир, битолско</a> . In: Etnologist.		3
9.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	Janevski, Vladimir (2012) <a href="#">Подготовка на сценска адаптација</a> . Zbornik na trudovi IV, IV. pp. 4-10.		3
	Janevski, Vladimir (2011) <a href="#">Pishanite i vizuelnite izvori za tradicionalnite igra za krajot na XIX i pochetokot na XX vek</a> . In: Годишен зборник.		
	Janevski, Vladimir (2012) <a href="#">Komitskoto oro</a> . In: Сто години од балканските војни, 3-4 Dec 2012, MANU - Skopje.		
10.			
	<b>Теренско истражување, архивирање и дигитализација</b>		Поени
	<b>во земјава 1 (еден) поени</b>	<b>во странство 2 (два) поени</b>	
	-теренско истражување во етничкиот предел Скопска Црна Гора, -теренско истражување во етничкиот предел Порече.		2
	<b>Музичка работилница, изложба и проекција</b>		Поени
	<b>во земјава 1 (еден) поени</b>	<b>во странство 2 (два) поени</b>	
	Janevski, Vladimir (2012) <a href="#">Подготовка на сценска адаптација</a> . Zbornik na trudovi IV, IV. pp. 4-10.		3
	Семинари за традиционална игра во центрите за Балкански фолклор, Холандија, Белгија, октомври 2012 година.		
	<b>Сценска адаптација</b>		Поени
	<b>во земјава 2 (два) поени</b>	<b>во странство 3 (три) поени</b>	
	-Садило, Охридски градски игри		4
	Janevski, Vladimir and Cicakovski, Timko (2013) <a href="#">Каршијак</a> . [Video] (In Press)		

	<b>Селектор и промотор на концертна дејност</b>		<b>Поени</b>
	<b>во земјава 2 (два) поени</b>	<b>во странство 3 (три) поени</b>	
	-Чувари на Традицијата, Македонска опера и балет, Скопје 2012 (селектор) -Нашата методика, Македонска опера и балет, Скопје 2012 (селектор) -Годишна турнеа, јули 2012 (Кочани, Струмица, Кавадарци, Гевгелија, Скопје, Охрид)		6
<b>13.</b>	<b>Издадена монографија, речник или научна книга</b>		<b>Поени</b>
	<b>на македонски јазик – 10 (десет) поени и</b>		
	<b>на еден од светските јазици – 15 (петнаесет) поени.</b>		
	Janevski, Vladimir (2012) <a href="#"><i>Narodnata nosija vo Ovce Pole</i></a> . Documentation. Национална установа Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, Штип.		10
<b>15.</b>	<b>Извршување на функција</b>		<b>Поени</b>
	<b>– продекан – 3 (три) поени</b>		3
		<b>Вкупно поени</b>	<b>24 (34)</b>