

Горанчо Ангелов

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени		
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени		Поени		
	<p>Angelov, Goranco (2012) Folk music instruments used by Balkan people with a special review to the instrument zurla. In: II Интердисциплинарна, меѓународна научна конференција „Балканскиот фолклор како интеркултурен код“, Познањ, Полска. (Unpublished)</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Folk musical maker Dragi Kostovski from Shtip, Macedonia (Изработувачот на народни музички инструменти Драги Костовски од Штип). In: Etnologist. Makedonsko etnolosko drustvo, Skopje, pp. 247-257. ISBN 1409-6404</p>		4		
9.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени		
	<p>Angelov, Goranco (2012) Изработувањето на традиционалниот музички инструмент зурла во Струга во 21 век, изработувачот Раде Ложанкоски. In: Музичка научна манифестација „Струшка музичка есен“, 15-16 Sept 2012, Струга, Македонија.</p> <p>Angelov, Goranco (2011) Музичкиот инструмент гајда и нејзините тонски карактеристики. In: Godisen zbornik br. 2, Fakultet za muzicka umetnost. Univerzitet Goce Delcev - Stip, pp. 159-170. ISBN 1857-7296</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Изработувањето на традиционалниот музички инструмент зурла во Струга во 21 век, изработувачот Раде Ложанкоски. In: Музичка научна манифестација „Струшка музичка есен“, 15-16 Sept 2012, Струга, Македонија.</p> <p>Angelov, Goranco and Ribarski, Kiril (2012) Горанчо Ангелов, солист на зурла со септетот на Кирил Рибарски, тромбон. Свечената академија по повод 27 март, патронен празник на Универзитетот „Гоце Делчев“ - Штип. [Video]</p>		4		
10.					
	Изведба на целовечерен камерен концерт во призната сала:		Поени		
	<table border="1"> <tr> <td>во земјава 3 (три) поени</td> <td>во странство 5 (пет) поени</td> </tr> </table>	во земјава 3 (три) поени	во странство 5 (пет) поени		
во земјава 3 (три) поени	во странство 5 (пет) поени				
	Angelov, Goranco (2012) Штипско културно лето 2012 . [Video] (Submitted)		3		
	Теренско истражување, архивирање и дигитализација		Поени		

во земјава 1 (еден) поени	во странство 2 (два) поени		
<p>Angelov, Goranco (2012) Теренско истражување во Кичево. [Video] (Unpublished)</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Теренско истражување с. Куклиш Употребата на зурлите и тапаните за време на пеливанските натпревари. [Video] (Unpublished)</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Теренско истражување во село Ињево поврзано со верскиот празник Лазара. [Video] (Unpublished)</p>		3	
Сценска адаптација			Поени
во земјава 2 (два) поени	во странство 3 (три) поени		
<p>Концертна турнеа, јули 2012 (Кочани, Струмица, Кавадарци, Гевгелија, Скопје, Охрид)</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Годишен концерт на студентите по традиционални инструменти од катедрата за Етнокорееологија, класа Доц. м-р Горанчо Ангелов. [Video]</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Целовечерен концерт на студентите од катедрата за Етнокорееологија, класа доц. м-р Горанчо Ангелов. [Video]</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Концерт на студентите од катедрата за Етнокорееологија, класа доц. м-р Горанчо Ангелов. [Video]</p> <p>Angelov, Goranco (2012) Новогодишен концерт на студентите по традиционални инструменти во класата на доц. м-р Горанчо Ангелов, катедра за Етнокорееологија. [Video]</p> <p>Член на жири комисијата на меѓународниот фестивал за традиционални игри и музика „Тодорица 2012 во Свети Николе (февруари 2012)“</p>		12	
		Вкупно поени	26