

Јованка Денкова

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени
2.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени		Поени
	Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2013) Митолошките елементи во македонската научно-фантастична книжевност за деца и млади . In: Научни скуп Книжевност за деца и њена улога у васпитању, 23 Nov 2012, Vranje, Serbia.		2
	Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2013) Критичко есеистички преглед радова Шукри Рама . Книжевност за деца и њена улога у васпитању и образовању деца школског узраста. pp. 39-45. ISSN 978-86-6301-005-5		2
	Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2013) Парабола за самоодржувањето и опстанокот . In: VIII Симпозијума са меѓународним учешћем „Васпитач у 21. веку“, 30-31 March 2012, Sokobanja, Serbia.		2
	Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2013) Естетското доживување во расказите за деца . In: VIII Симпозијума са меѓународним учешћем „Васпитач у 21. веку“, 30-31 March 2012, Сокобања, Србија.		2
	Denkova, Jovanka (2013) Народната традиција во македонската книжевност за деца . In: Меѓународен дијалог Исток -Запад, Свети Николе, 19-20.04.2013, Sveti Nikole.		2
	Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2013) Особености на расказите за деца од првата повоена генерација турски писатели во Република Македонија . In: Međunarodni znanstveni skup Zlatni danci 14 – Suvremena dječja književnost 2, 12-13 Apr 2012, Osijek, Hrvatska.		2
	Denkova, Jovanka (2013) Функциската шема во делото „Сказна за Вилен“ од Глигор Поповски . Detinjstvo, 39 (3). pp. 32-40. http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Detinjstvo/index.html?stdlang=ser_lat		2
	Denkova, Jovanka (2013) Расни, социјални, национални, културни,религиозни и родови стереотипи во македонската литература за деца, нивниот социјален контекст и нивната естетска функција . In: Zmajeve decje igre, June 2013, Novi Sad, Serbia.		2
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2012) „Очерки Белграда“ од Константин Петкович - автентично сведоштво за мешањето на културите на балканот . Yearbook of the Faculty of Philology 2012, Goce Delcev University, 3 (3). pp. 197-201. ISSN 1857-7059		1
	Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2012) Творештвото на Хусејин Сулејман во контекст на целокупната турска книжевност за деца . Годишен зборник 2012 - Филолошки факултет, УГД - Штип (3). pp. 217-221. ISSN 1857-7059		1

	Denkova, Jovanka (2013) Фолклорната основа на „Сказна за Вилен“ од Глигор Поповски . Sovremenost (2). pp. 76-86. ISSN 0038-5972	1
4.	Раководење или координирање на институционален проект ТЕМПУС – еден договор на три години, 3 (три) поени годишно или 9 (девет) поени за три години.	3
	Координирање на работата на Институтот за јазици при Филолошки факултет, УГД – Штип, за 2013год.	
5.	Извршување на функција	Поени
	– декан – 5 (пет) поени	5
Вкупно поени:		27