

Марија Емилија Кукубајска

2.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени		Поени
	<p>Учество на конференции</p> <p>UNESCO, International Center for Health, Law and Ethics, Haifa University, Israel, 8 – ма Меѓународна конференција Образование во Биоетика, 2-5 септември, 2012, Израел</p> <p>IJAS Conference, Harvard campus, Cambridge, Massachusetts, May 27-31, 2012, Social Science and humanities – Culture and society</p> <p>Објавени трудови</p> <p>Kukubajska, Marija Emilija (2012) Some confronting ethical worldviews in the culture-war in America. In: Bioethics Education: Contents, Methods, Trends, 2-5 Sept 2012, Izrael. (Unpublished)</p> <p>“The relevance of integration: Contemporary with folk fashion and aesthetics with ethics” - IJAS Conference, Harvard campus, Cambridge, Massachusetts, May 27-31, 2012, Social Science and humanities – Culture and society</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	<p>Конкретна активност: Учество на конференции:</p> <p>Научен собир: МАНУ, 3-4 декември 2012, „Сто години од Балканските војни“, Скопје</p> <p>VIII Македонско-северноамериканска конференција, 7-8 јули, 2012, Охрид</p> <p>V – Македонско – руска научна конференција, 17-19 јуни 2012, Охрид, „ Културно- историските аспекти на македонско – руските односи</p> <p>Објавени трудови</p> <p>Kukubajska, Marija Emilija (2012) Примери за пристрасно игнорирање на македонскиот идентитет: Роберт Каплан, Балкански духови. МАНУ Скопје.</p> <p>Kukubajska, Marija Emilija (2012) Дифузирање на етиката во литературата и уметноста - Вашингтон, САД. „ОМД“ изложба екологија на душата со Арт-По. УКИМ-Скопје.</p> <p>„Компаративни истражувања1.Културна, етничка и религиозна генеалогичка на хазарите во руските и околните територии и 2. Христијанска мисија на Св. Кирил и Методиј меѓу хазарите“ - 3. V – Македонско – руска научна конференција, 17-19 јуни 2012, Охрид, „ Културно- историските аспекти на македонско – руските односи</p>		<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>„Теза за фолклорен вандализам и културолошки геноцид во процесот на брзите демографски и културолошки промени одразени врз народните приказни во САД“ – Современост, списание за литература и култура, прв број, 2012</p> <p>„ Конечноста и Вечноста: интердисциплинарен контекст“ – Литературен збор, издание 4-6, 2012</p> <p>Kukubajska, Marija Emilija (2012) Moms for America America vs. Anti-America: (an alphabetical narrative). Lions International.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
9.	<p>Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен</p>	Поени
	<p>Конкретна активност</p> <p>Kukubajska, Marija Emilija (2012) Штипско културно лето: Поетски настап на Марија Емилија Кукубајска. In: Штипско културно лето 2012, 28 јуни, 2012, НУЦК „Ацо Шопов“ - фоаје.</p>	1
	Вкупно поени:	18