

## Јованка Денкова

1.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени		Поени
	<p>Denkova, Jovanka (2012) <a href="#">Том Соер и Пипи Долгиот Чорап – симбол на созревањето и слободата на детето</a>. In: 55 ЗДИ-књижевност за деца и младе у родној перспективи, 7-8/06/2012, Matica srpska, Novi Sad, Serbia.</p> <p>Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2012) <a href="#">Детето, литературата и образованието</a>. In: Меѓународни зnanstveni skup, Zlatni danci 13- Suvremena dječja književnost, 08/04/2011, Osijek, R.Hrvatska.</p> <p>Denkova, Jovanka (2012) <a href="#">Фантазмагориите или „реалноста“ на научната фантастика за деца</a>. In: Меѓународни зnanstveni skup Zlatni danci 13- Suvremena dječja književnost, 08/04/2011, Osijek, R.Hrvatska.</p> <p>Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2013) <a href="#">Митолошките елементи во македонската научно-фантастична книжевност за деца и млади</a>. In: Научни скуп Књижевност за деца и њена улога у васпитању, 23 Nov 2012, Vranje, Serbia.</p> <p>Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2013) <a href="#">Особености на расказите за деца од првата повоена генерација турски писатели во Република Македонија</a>. In: Меѓународни зnanstveni skup Zlatni danci 14 – Suvremena dječja književnost 2, 12-13 Apr 2012, Osijek, Hrvatska.</p> <p><b>Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2012) Поетското во книгата раскази „Полски цвет“ од Шукри Рамо</b>. In: Naucni skup-Knjizevnost za decu i mladinu –nauka i nastava, 06/04/2012, Jagodina, Serbia. (In Press)</p> <p><b>Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2012) Колодиевски тип на фантастика во македонската литература за деца</b>. In: Naucni skup "Knjizevnost za decu i omladinu-nauka i nastava", 06/04/2012, Jagodina, Serbia. (In Press)</p> <p><b>Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2012) Ликот на роботот во македонската научно-фантастична литература за деца</b>. In: Меѓународни зnanstveni skup Zlatni danci 14 – Suvremena dječja književnost 2, 13/04/2012, Osijek. Hrvatska. (In Press)</p> <p>Denkova, Jovanka and Celik, Mahmut (2013) <a href="#">Парабола за самоодржувањето и опстанокот</a>. In: VIII Симпозијума са меѓународним учешћем „Васпитач у 21. веку“, 30-31 March 2012, Sokobanja, Serbia.</p> <p>Celik, Mahmut and Denkova, Jovanka (2013) <a href="#">Естетското доживување во расказите за деца</a>. Наше стварање (12). pp. 476-482. ISSN ISBN: 978-86-7746-367-0</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	Denkova, Jovanka (2012) <a href="#">Том Соер и Хаклбери Фин– симбол на желбата на детето за слобода и самостојност</a> . Suvremenost, 2012 (2). pp. 100-106. ISSN 0038-5972		1
4.	Извршување на функција		Поени

	<b>– ректор – 10 (десет) поени</b>	Продекан за настава 2009-2012	
	<b>– проректор – 6 (шест) поени</b>		
	<b>– декан – 5 (пет) поени</b>		
	<b>– продекан – 3 (три) поени</b>		3
<b>Вкупно поени:</b>			<b>15</b>