

Горанчо Ангелов

Звање: Доцент

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот	Поени
2.	Објавен научен или стручен труд во меѓународно списание без импакт фактор – 3 (три) поени	Поени 6
	<u>Angelov, Goranco (2014) <i>Folklore Institute Marko Cepenkov - Skopje, Museum of Musical Instruments</i>. In: Proceedings of The Museum of History - Shumen. Regional Museum of History – Shumen.</u>	3
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Зурнаджийската музика преди и след интернет (Зурлациската музика пред и по интернет)</i></u> . In: Добре дошли в киберия! Записки от дигиталния терен. Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей – БАН, Софија, Р. Бугарија, pp. 317-325. ISBN 978-954-8458-49-8	3
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени	Поени 15
	Конкретна активност	
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Изработувањето на гајди во с. Ињево од страна на инструменталистот Јован Митев – Вано</i></u> . In: Македонски фолклор. Институт за фолклор “Марко Цепенков” - Скопје, Скопје, pp. 197-206. ISBN 0542-2108	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Гуслата во кратовско – гусларот Станко Стојанов од с. Туралево, Кратовско</i></u> . Музејски гласник, 7. pp. 98-114. ISSN 1857-5374	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Зурлата кај Албанците во Кичево и кичевско</i></u> . In: Музичко-научна манифестација „Струшка музичка есен“ Сработи, преработи, надработи. Сојуз на композиторите на Македонија (СОКОМ), pp. 101-108. ISBN 978-9989-801-12-9	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Некои тонски карактеристики кај гајдата</i></u> . In: Музика - списание за музичка култура. Сојуз на композитори на Македонија, pp. 108-116. ISBN 1409-6579	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Народните музички инструменти во функција на етнотуризмот - со посебен осврт на зурлата и тапанот</i></u> . Етнолог, 16. pp. 206-215. ISSN 1409-6404	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Доц. м-р Горанчо Ангелов „Годишен концерт на студентите по традиционални инструменти 2014 год.“</i></u> . [Video] (Unpublished)	2
	Angelov, Goranco (2014) <u><i>Folklore Institute Marko Cepenkov - Skopje, Museum of Musical Instruments</i></u> . In: Proceedings of The Museum of History - Shumen. Regional	2

	Museum of History - Shumen, pp. 255-263. ISBN 0861-9581		
	Angelov, Goranco (2014) The function of the zurla players in the Pelivan wrestling in some parts of the Republic of Macedonia . In: Fourt symposium of the ICTM study group for music and dance in Southeastern Europe, 24-30 Sept 2014, Belgrade-Petnica, Serbia. (Unpublished)		2
10.	Теренско истражување, архивирање и дигитализација		Поени 11
	во земјава 1 (еден) поени	во странство 2 (два) поени	
	Angelov, Goranco (2014) Теренско истражување за време на одвивањето на Пијанечко-малешевска свадба 2014 во Делчево (Источна Македонија) . [Video] (Unpublished)		1
	Angelov, Goranco (2014) Теренско истражување за време на одржувањето на фестивалот на Русалии во с. Секирник, Струмичко . [Video] (Unpublished)		1
	Angelov, Goranco (2014) Теренско истражување во Делчево - зурлите и тапаните за време на сунет кај ромите . [Video] (Unpublished)		1
	Angelov, Goranco (2014) Теренско истражување за време на одвивањето на Галичка свадба с. Галичник (Западна Македонија) . [Video] (Unpublished)		1
	Теренско истражување за време на одвивањето на фестивалот Малешевско пее - Фестивал за изворен фолклор во с. Микрево, Сандански, Р. Бугарија. Истражувањето беше реализирано во рамките на меѓуакадемскиот проект МАНУ-БАН „Современите проекции на културните традиции во европска перспектива: етнолошки, фолклористички и етномузиколошки аспекти“		1
	Теренско истражување за улогата на Зурлата и тапанот за време на одржување на пеливански натпревари во чест на сунетисување на деца во с. Шутово, Кичевско. 2014 год.		1
	Музичка работилница, изложба и проекција		Поени
	во земјава 1 (еден) поени	во странство 2 (два) поени	
	Angelov, Goranco (2014) Семинар за изворни народни инструменти и песни (свирење и пеење) . [Teaching Resource] (Unpublished)		1
	Селектор и промотор на концертна дејност		Поени
	во земјава 2 (два) поени	во странство 3 (три) поени	
	Angelov, Goranco (2014) Доц. м-р Горанчо Ангелов „Годишен концерт на студентите по традиционални инструменти 2014 год.“ .		2
	Angelov, Goranco (2014) Соло гајда „Традиционални напеви“ . [Performance]		2
	Miteva, Zlatka and Trbojevik, Natasa and Pavlovski, Branko and Poptomova, Blagica and Micanov, Goce and Angelov, Goranco and Mihajlovski,		

	Angele (2014) Настап на Хуманитарен концерт за д-р Евица Бојаџиева во Мултимедијален Центар - Штип. [Performance] (Unpublished)	2	
13.	Издадена монографија, речник или научна книга	Поени	
	на македонски јазик – 10 (десет) поени и		10
	на еден од светските јазици – 15 (петнаесет) поени.		
	Музичкиот инструмент кемане во Македонија. Орска и инструментална народна традиција, 10 . Институт за фолклор „Марко Цепенков“ – Скопје. ISBN 978-9989-642-83-8	10	
Вкупно поени:		44	