

Стефанија Лешкова - Зеленковска

Ред. бр.	Опис на активноста за самоконтрола на автономниот статус на ФРВ согласно со Стандарди и нормативи за изведување на високообразовна дејност на Универзитетот		Поени
2.	Објавен научен или стручен труд во меѓународно списание без импакт фактор – 3 (три) поени		Поени
	<p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>The Islamic Mystical Spiritual Music Tradition in the Era of New Musical Tendencies</i>. Asian Social Science, 8 (6). pp. 170-175. ISSN 1911-20172)</p> <p>Islam, Aida and Zelenkovska Leshkova, Stefanija (2012) <i>Spiritual islamic Music Tradition in The Balkans at The Time of The Ottoman State</i>. Journal of Academic Studies, 14 (52). pp. 1-18. ISSN 1302-2431</p> <p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Influence of social determinants in preference of public audience at music performances in the Republic of Macedonia</i>. Sociology study, 2 (1). pp. 33-42. ISSN 2159 - 5526</p> <p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Традиционалната музичка практика во Република Македонија во услови на доминација на глобалната музичка култура, денес</i>. Ethnologist, UDK 39 (14). pp. 154-159. ISSN 1409-6404</p> <p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Impact of economic determinants on the production of new works of art music</i>. International Journal of Business and Management Studies, 01 (03). pp. 459-465. ISSN 2158-1479</p>		15
3.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на меѓународна научна, уметничка конференција, конгрес и научно и стручно списание – 2 (два) поени		Поени
	<p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Impact of economic determinants on the production of new works of art music</i>. In: Interantional Journal of Arts and Science for Academic disciplines, 1 -4 April 2012, Vienna. (In Press)</p> <p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Choral art in Republic of Macedonia</i>. In: The 2nd International Symposium on Choral Art, Singing and Voice, 12-14 April 2012, Zagreb. (Unpublished)</p> <p>Од 16 до 20 април 2012 г. Скопје , Р. Македонија, на Меѓународен конгрес Конференција на Балканот и Евлија Челеби – во организација на МАНУ и Центарот за цивилизациски студии при Универзитетот Бахчешехир (МЕДАМ – Истанбул - Турција), со тема на труд: Отоманската музика во Македонија во 17 век низ призмата на патеписите на Евлија Челеби (<i>Ottoman music in Macedonia through the prism of travel writer Evlia Celebi</i>)</p> <p>Zelenkovska Leshkova, Stefanija and Islam, Aida (2012) <i>Modification in the musical tradition as a reflection of the modern musical trends</i>. In: Third Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance, 17-23 April 2012, Berovo, R.Macedonia. (Unpublished)</p> <p>Од 17 до 18 септември 2012, Опатија, Хрватска, на Меѓународна конференција: Education in the Modern European Environment /http://emee.ufzg.hr/ во организација на Учителски факултет, Загреб, Хрватска, Педагошки факултет Св. Климент Охридски, Скопје, Р. Македонија, Едукациски факултет Едрине, Турција, Педагошки факултет Стара Загора, Бугарија; труд на тема: Музичката едукација во одделенската настава: потреба, реалност, стремеж кон модерно образование (<i>Music education in class teaching: a need, a reality, a tendency to modern education</i>)</p>		12

	Zelenkovska Leshkova, Stefaniја and Islam, Aida (2012) <i>Conditions of the Musical tradition in R.Macedonia</i> . In: Workshop and presentation about conditions of the musical tradition in R.Macedonia, 22 November 2012, Istanbul, Turkish State Conservatory Music. (Unpublished)		
9.	Објавен труд и претставување со уметничко и стручно дело на домашна научна, уметничка конференција, конгрес (независно од тоа на кое место во трудот се наоѓа истражувачот /наставникот/ соработникот) и во домашно научно и стручно списание како главен носител и најмногу уште само еден автор, кој го определува главниот носител – 1 (еден) поен		Поени
	Zelenkovska Leshkova, Stefaniја and Islam, Aida (2011) <i>Македонската Хорска Традиција преку дејноста на диригентите Ивица Зориќ и Сашо Татарчевски</i> . Музика, 14 (17). pp. 141-150. ISSN 78.071.2 (497.7)		
	Zelenkovska Leshkova, Stefaniја and Velkovska-Trajanovska, Valentina (2012) <i>Балетското творештво на Љубомир Бранѓолица</i> . In: Струшка музичка есен - музичка научна манифестација, 15-16 Sept 2012, Струга. (Unpublished)		
	Zelenkovska Leshkova, Stefaniја and Islam, Aida (2011) <i>Нови трендови во музичката култура кај младата популација во Скопје, Република Македонија</i> . Godisen Zbornik, 2 (2). pp. 13-21. ISSN 1857-7296		3
10.			
	Музичка работилница, изложба и проекција		Поени
	во земјава 1 (еден) поени	во странство 2 (два) поени	
	Одржана работилница на тема: „Музичката традиција на турската популација во руралните делови на Р. Македонија“ – на Турскиот Државен Музички Конзерваториум – оддел за Теорија на музиката во Истанбул на 22.11.2012		2
	Селектор на манифестација со национален интерес за културата		Поени
во земјава 4 (четири) поени	во странство 5 (пет) поени		
Комисија за годишна програма од национален интерес на Министерството за култура за 2013 година за музичко - сценска дејност		4	
Вкупно поени			36